



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



## **Un'antologia interattiva Riscoprire l'arcipelago veneziano in un dispositivo immersivo**

Vicende di luoghi, edifici e uomini ma anche storie di vita quotidiana e tradizioni si intrecciano in un'installazione immersiva esposta all'interno di una delle sale della *Venice International University* sull'Isola di San Servolo.

Un'antologia multimediale, incrementabile nel tempo quanto a contenuti e visualizzazioni, che si propone al pubblico come una piccola ma autonoma mostra digitale, itinerante in futuro.

L'installazione, un progetto del Ministero degli Affari Esteri, è costituita da più componenti che rappresentano altrettanti livelli di lettura dell'ambiente lagunare, in uno "zapping esperienziale" in cui a testi, immagini e video fa da corredo un progetto di animazione a parete.

Il dispositivo è rappresentato da un tavolo interattivo - formato da uno schermo tattile - che rappresenta l'interfaccia grafica con cui il visitatore può selezionare uno specifico percorso di approfondimento, da seguire sia sullo schermo stesso, sia in una proiezione a parete posta di fronte a sé.

Nel primo caso una serie di capitoli, di volta in volta selezionati, racconta attraverso illustrazioni storiche, documenti archivistici, brevi filmati ricostruttivi e sintetiche descrizioni testuali alcuni degli aspetti più significativi dell'ancora poco sondata storia dell'arcipelago lagunare.

Nel secondo caso, un progetto proiettivo di immagini ad alta risoluzione, sincronizzate alle singole sezioni narrative, trasforma il racconto in una vera e propria esperienza immersiva, permettendo al contempo a più visitatori di fruire dei contenuti multimediali.



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



### **CON IL PATROCINIO DI**

Ministero degli Affari Esteri e della  
Cooperazione  
Internazionale

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia,  
storia dell'arte, del cinema e della musica  
(DBC) dell'Università degli Studi di Padova

Venice International University

### **MOSTRA A CURA DI**

Ludovica Galeazzo  
*Università degli Studi di Padova*  
*I Tatti (Harvard University)*  
Principal Investigator del progetto VeNiss  
(ERC-2021-StG, G.A. n. 101040474)

### **GRUPPO DI RICERCA**

Gianlorenzo Dellabartola  
*Università degli Studi di Padova*

Simone Fatuzzo  
*Università degli Studi di Padova*

Ilda Mannino  
*Venice International University*

Carmelo Marabello  
*Università Luav di Venezia*  
*Venice International University*

Martina Massaro  
*Università degli Studi di Padova*

Federico Panarotto  
*Università degli Studi di Padova*

### **PROGETTO MULTIMEDIALE ED ESPOSITIVO**

Matteo Tora Cellini  
*CamerAnebbia*

### **PROGETTO FOTOGRAFICO**

Roberta Orio

### **COMITATO SCIENTIFICO**

Donatella Calabi  
*Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*

Umberto Vattani  
*Venice International University*

Jacopo Bonetto  
*Università degli Studi di Padova*

Gianmario Guidarelli  
*Università degli Studi di Padova*

Deborah Howard  
*University of Cambridge*

Andrea Rinaldo  
*Università degli Studi di Padova*  
*Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti*

Elena Svalduz  
*Università degli Studi di Padova*

Francesco Vallerani  
*Università Ca' Foscari*

Stefano Zaggia  
*Università degli Studi di Padova*

### **CONSULENTI SCIENTIFICI**

Salvatore Alongi  
*Archivio di Stato di Venezia*

Andrea Bellieni  
*Fondazione Musei Civici Veneziani*

Davide Busato  
*Arcomai Studio Associato*

Giovanni Caniato  
*Istituto italiano di archeologia e etnologia  
navale*

Giorgia Fazzini  
*Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani*

Stefania Piersanti  
*Archivio di Stato di Venezia*

Alberto Sonino  
*Vento di Venezia srl - Isola della Certosa*

Chiara Squarcina  
*Fondazione Musei Civici Veneziani*