

## Comunicato stampa

### ***VIU Venice International University approda a Expo Osaka 2025 con due esperienze immersive e multisensoriali***

*Venezia, 11 aprile 2025* – In occasione di Expo Osaka 2025, che inaugura in Giappone il 13 aprile, Venezia è presente nella settimana di apertura con un proprio allestimento dove trova posto la macchina multimediale *Navigare l'arcipelago di Venezia. Storie lagunari per futuri sostenibili* della Venice International University-VIU, il consorzio universitario con sede a Venezia nell'isola di San Servolo.

La Venice International University-VIU è presente all'Expo anche nel Padiglione alla Santa Sede con il progetto *Gli echi muti di una grande scultura sonora - Il Campanone di San Pietro*, l'installazione sonora del maestro della sound art Bill Fontana.

Questi due eventi rappresentano l'apporto di una Istituzione che festeggia nel 2025 il suo trentesimo anniversario e che ha avviato sin dall'inizio dell'anno una serie di iniziative nel campo dell'arte, dell'architettura e della musica.

Expo 2025 Osaka si svolgerà dal 13 aprile al 13 ottobre sull'isola artificiale di Yumeshima, nella baia della città giapponese. Il tema dell'Esposizione, *"Designing Future Society for Our Lives"*, invita a costruire insieme un futuro più equo e sostenibile, mettendo al centro la qualità della vita e il ruolo attivo degli individui.

Il Padiglione italiano, di cui è Commissario Generale l'Ambasciatore Mario Vattani, è stato progettato dall'architetto Mario Cucinella. Nel corso dei prossimi sei mesi metterà in scena l'identità urbana, artistica e culturale del nostro Paese con un focus speciale su Venezia nella prima settimana di apertura, sottolineandone il carattere quale la più antica "Smart City" del mondo, eccezionale modello dell'interazione virtuosa tra uomo e ambiente.

L'installazione realizzata dalla Venice International University-VIU, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, illustra l'Arcipelago di Venezia attraverso la narrazione multimediale di ***storie lagunari per futuri sostenibili***.

Grazie ad un touch screen i visitatori potranno selezionare vari percorsi di approfondimento per **scoprire la storia della laguna** sin dalle origini, dalle comunità religiose alle cerimonie, dai documenti archivistici all'interazione con le comunità straniere.

Per quanto riguarda invece ***"Gli echi muti di una grande scultura sonora - Il Campanone di San Pietro"***, questo esperimento promosso dalla Venice International University-VIU e realizzato dall'artista americano Bill Fontana, consentirà di ascoltare nel Padiglione della Santa Sede la voce nascosta della Campana di San Pietro.

Grazie a sensori di ultima generazione e a un sofisticato sistema audio, le **vibrazioni interne** della campana – assolutamente impercettibili – sono state catturate, amplificate e trasformate in questa **"scultura sonora"**.

Il Progetto è stato realizzato con il sostegno di **Enel, Gruppo FS Italiane e Meyer Sound**.

Un catalogo di questo esperimento, edito da Treccani, sarà disponibile presso il Padiglione della Santa Sede.

Con questi due interventi nel **Padiglione Italia di Expo Osaka 2025**, la **Venice International University –VIU** conferma il suo impegno nella promozione del dialogo culturale, della sostenibilità e della ricerca interdisciplinare, amplificando **l'immagine di Venezia e dell'eredità italiana** nel panorama internazionale.

### **Venice International University -VIU**

*La Venice International University –VIU è un consorzio accademico internazionale con sede sull'isola di San Servolo, nella Laguna di Venezia. Fondata nel 1995, riunisce 22 università provenienti da 15 paesi di quattro continenti, tra cui Stati Uniti, Giappone, Germania e Sudafrica. Presidente di VIU è l'ambasciatore Umberto Vattani. La missione di VIU è promuovere la cooperazione tra le istituzioni membri attraverso programmi congiunti di formazione, ricerca e sviluppo delle capacità, favorendo lo scambio di idee e conoscenze in un contesto internazionale e interdisciplinare. Tra le sue iniziative principali figura il Globalization Program, che offre a studenti di laurea e master un'esperienza educativa multiculturale e interdisciplinare, volta a sviluppare il pensiero critico e la collaborazione tra diverse discipline. VIU è inoltre impegnata in attività di ricerca e formazione su temi globali come lo sviluppo sostenibile e l'innovazione tecnologica.*

### ***Navigare l'arcipelago di Venezia. Storie lagunari per futuri sostenibili***

#### **PROGETTO MULTIMEDIALE**

Promosso da Venice International University-VIU, in collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli Studi di Padova

#### **A CURA DI**

Ludovica Galeazzo (Università degli Studi di Padova)

Principal Investigator del progetto VeNiss (ERC-2021-StG, G.A. n. 101040474)

#### **REALIZZAZIONE**

a cura di camerAnebbia

### ***Gli echi muti di una grande scultura sonora - Il Campanone di San Pietro di Bill Fontana***

#### **IDEATO DA**

Umberto Vattani

Presidente della Venice International University-VIU

#### **A CURA DI**

Umberto Vattani e Valentino Catricalà

#### **ORGANIZZAZIONE**

Venice International University

Con il sostegno di Enel, Gruppo FS Italiane, Meyer Sound

**VIU Venice International University**

**Relazioni con i media: Alessandra Morgagni**

**ale.morgagni@gmail.com +39 348 3884038**