



ABOUT VENEZIA

THE MOST ANCIENT
SMART CITY



ITALIA

2025 年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA

ABOUT VENEZIA

THE MOST ANCIENT
SMART CITY

ヴェネツィアについて: 最も古いスマートシティ



**ABOUT
VENEZIA**
THE MOST ANCIENT
SMART CITY

Expo Osaka 2025

Expo 2025 Osaka si svolgerà dal **13 aprile al 13 ottobre 2025 sull'isola artificiale di Yumeshima**, situata nella baia di Osaka, dalla quale è possibile ammirare una splendida vista sul Mare Interno di Seto. Il luogo avrà un'area padiglioni al centro, con acque nella sua parte meridionale, e verde nella sua parte occidentale.

Il simbolo di Expo 2025 Osaka sarà “the Grand Roof – Ring”, il Grande Tetto ad anello, comunemente chiamato “Ring”. Disegnato dall'architetto Fujimoto Sou, progettista dell'Expo, rappresenta la filosofia dell'Esposizione Universale: «Uniti nella diversità».

“Designing Future Society for Our Lives” - “Progettare la società futura per le nostre vite” è il tema di Expo 2025 Osaka”: un invito alla comunità internazionale a portare soluzioni concrete per la realizzazione di una società sostenibile, che supporti le idee degli individui e migliori la qualità della vita delle persone. L'Expo si svolge in un momento in cui sta aumentando il divario economico e si intensificano i conflitti. Inoltre, l'avanzamento delle tecnologie scientifiche come l'intelligenza artificiale e la biotecnologia, ci prospettano un futuro incerto. Expo 2025 Osaka invita la comunità internazionale a interrogarsi su questi temi e a trovare soluzioni condivise per migliorare il futuro di tutti.





**ABOUT
VENEZIA**
THE MOST ANCIENT
SMART CITY

Il Padiglione Italia ad Expo Osaka 2025

Il Padiglione Italia Expo 2025 Osaka, che vede per l'Italia la nomina del **Commissario Generale Mario Vattani**, è un progetto dell'architetto Mario Cucinella, MCA – Mario Cucinella Architects.

“**L'Arte Rigenera la Vita**” è il tema del Padiglione, che si presenta come una moderna interpretazione della Città Ideale del Rinascimento, con il suo teatro, i portici, la piazza e il giardino all'italiana, luoghi tipici dell'identità urbana e sociale dell'Italia.

“Arte” è intesa nel suo senso originario e più ampio come “techne”, sinonimo di bellezza, creatività, cultura e “know-how” per cui l'Italia è riconosciuta in tutto il mondo. L’“Arte” rappresenta la spinta emotiva e razionale che dal passato ci proietta verso il futuro.

L'obiettivo del Padiglione Italia è quello di ampliare e completare l'immagine dell'Italia nel mondo attraverso la presentazione delle sue eccellenze, la sua tecnologia d'avanguardia, la ricerca scientifica, le opere d'arte classiche e contemporanee, il design e l'artigianato, la musica e le performance quotidiane dal vivo, tutte espressioni del talento umano e del modo italiano di creare dialoghi interculturali.

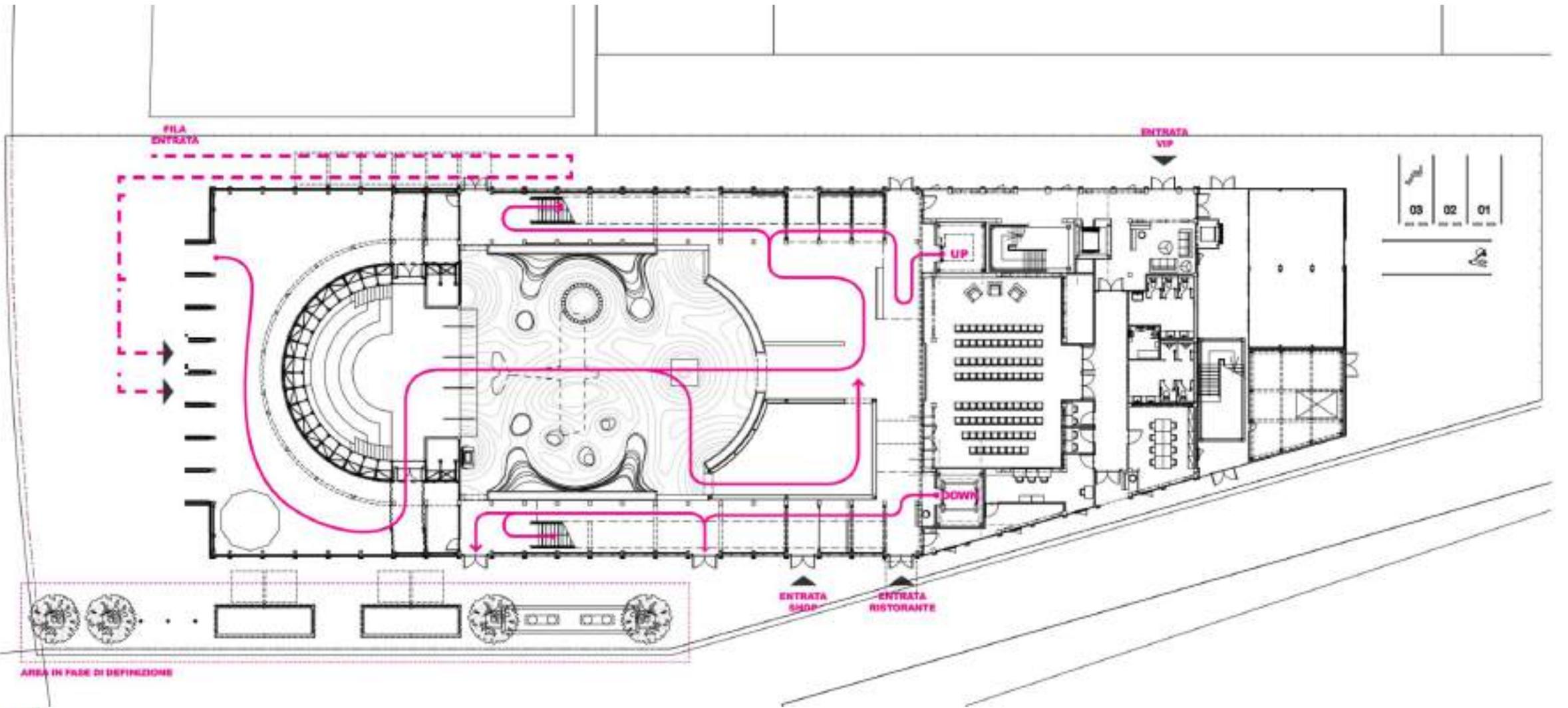




ITALIA
2025年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA

ITALIA 1907

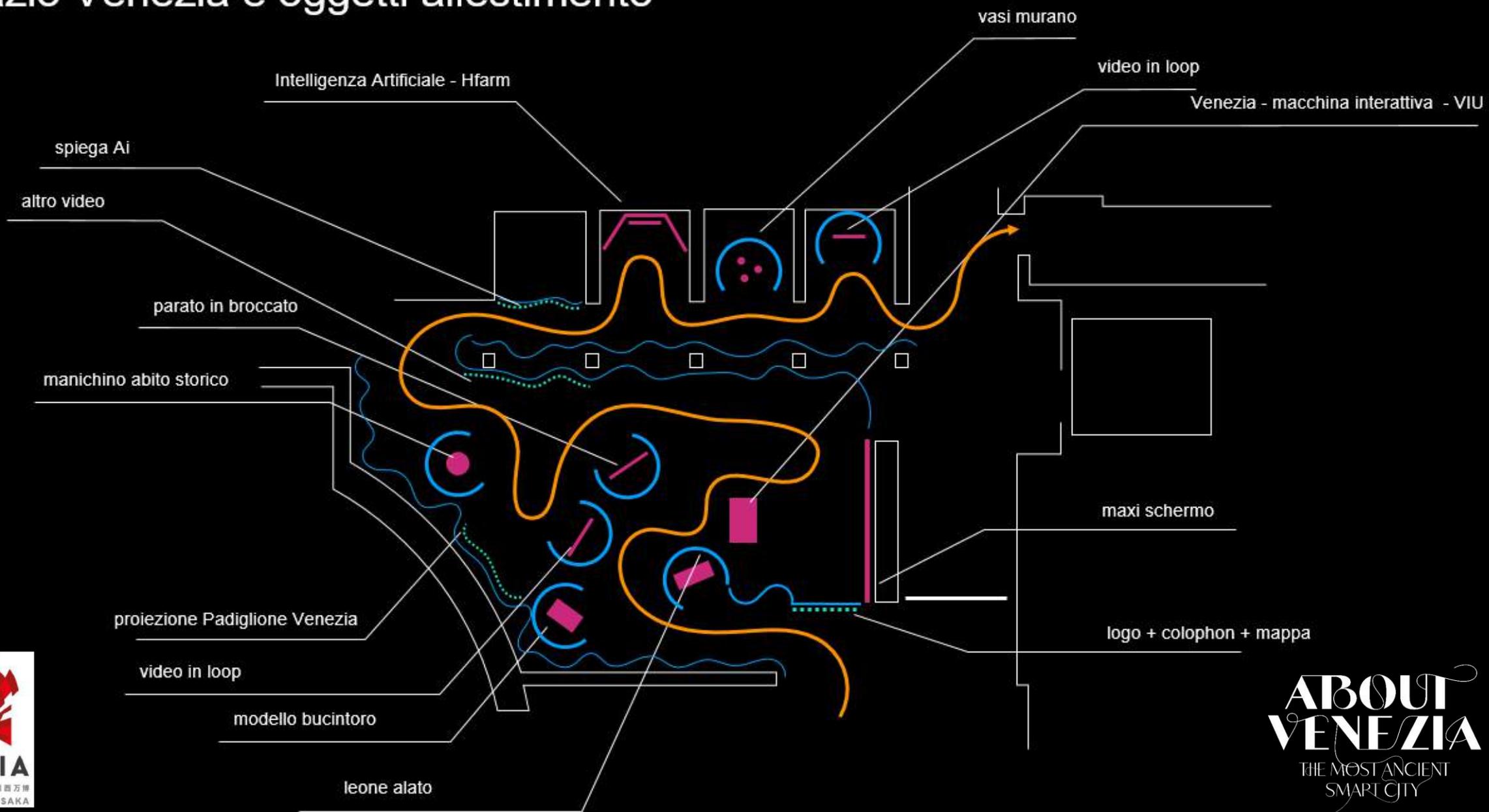
ABOUT
VENEZIA
THE MOST ANCIENT
SMART CITY



Le università veneziane per About Venezia

- Il progetto allestitivo è a cura dell'**Università IUAV di Venezia** con Benno Albrecht, Marco Marino e con la collaborazione di Massimo Checchetto (Teatro la Fenice).
- About Venezia vede la collaborazione dell'**Università Ca' Foscari di Venezia** con la presenza di studentesse e studenti del Dipartimento di studi sull'Asia e sull'Africa mediterranea che – insieme al docente di lingua giapponese per la trattativa commerciale Fabio Marra – impegnati dal 13 al 19 aprile nel ruolo di mediatori e mediatrici linguistici e culturali per supportare i visitatori dell'Expo nella fruizione del Padiglione.
- Si registra inoltre la collaborazione con **Venice International University** per l'installazione «**Navigare l'arcipelago di Venezia. Storie lagunari per futuri sostenibili**» che accompagnerà il visitatore attraverso le grandi narrazioni della laguna, dalle sue origini alle comunità religiose, dalle cerimonie e gli eventi storici alla gestione della salute pubblica e alla presenza delle comunità straniere.

Spazio Venezia e oggetti allestimento





ITALIA

2025年大阪・関西万博
EXPO 2025 OSAKA

ABOUT
VENEZIA
THE MOST ANCIENT
SMART CITY



ABOUT
VENEZIA
THE MOST ANCIENT
SMART CITY

Un racconto iconico

I simboli che sono parte della nostra collezione:

- il **Bucintoro**, maestosa imbarcazione di rappresentanza del Doge, evoca il prestigio della Serenissima;
- il **Leone Alato**, con la spada e il libro aperto, incarna giustizia e saggezza;
- la **Marsina**, elegante abito dell'aristocrazia, richiama il suo fascino senza tempo;
- il **Vetro di Murano e il Broccato**, capolavori di un artigianato raffinato testimoniano una tradizione che ha saputo evolversi senza perdere autenticità e rigenerandosi per le future generazioni.

In collaborazione con Fondazione Musei Civici Venezia.

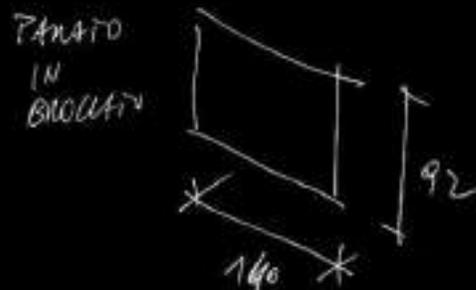
- Opera Video VENETIKA

In collaborazione con Padiglione Venezia.



Oggetti in mostra

MANSINA
SOTTO MANSINA
CALZONI } MANICINO
60x60x200



Navigare l'arcipelago di Venezia. Storie lagunari per futuri sostenibili

“**Navigare l'arcipelago di Venezia. Storie lagunari per futuri sostenibili**” accompagnerà il visitatore attraverso le grandi narrazioni della laguna, dalle sue origini alle comunità religiose, dalle cerimonie e gli eventi storici alla gestione della salute pubblica e alla presenza delle comunità straniere.

Un'esperienza coinvolgente, in italiano, inglese e giapponese, che permette di esplorare il tessuto sociale e culturale della Serenissima, riscoprendo la ricchezza della sua identità.

In collaborazione con Venice International University.



Il Maestro veneziano

Un'installazione interattiva basata sull'intelligenza artificiale consentirà di dialogare con il futuro della laguna in italiano, inglese e giapponese.

Il “**Maestro**” veneziano, un avatar che incarna la saggezza di un antico conoscitore della città, guidando il pubblico attraverso una conversazione immersiva sulle trasformazioni urbane e ambientali in corso.

Questa esperienza digitale permetterà di immaginare scenari futuri e comprendere le strategie adottate per preservare il delicato equilibrio tra storia, innovazione e cambiamenti climatici.

In collaborazione con H-FARM.



Un video racconto

Un galleria video permanente guiderà il visitatore curioso in un mosaico di immagini tra passato, presente e futuro.

La Città ha sempre saputo integrare infrastrutture, scelte strategiche e tecnologia per affrontare le sfide del tempo.

Oggi, strumenti digitali avanzati supportano la gestione delle acque alte attraverso il sistema MOSE e la governance del turismo e della mobilità urbana, nonché del Sito Unesco. Sensori e dati in tempo reale monitorano i livelli della laguna, mentre nuovi sistemi di trasporto a basso impatto ambientale migliorano la vivibilità dell'area.



Venezia è un vero laboratorio per il futuro.

Le sue sfide ambientali, sociali ed economiche rappresentano un banco di prova per le città di domani, dimostrando che tradizione e innovazione possono convivere in perfetta armonia.

Con la sua capacità di reinventarsi, Venezia continua a essere un modello di riferimento per il mondo intero.

Programma eventi

Domenica 13 aprile

La Città di Venezia all'apertura di EXPO 2025 e all'apertura del Padiglione Italia

Lunedì 14 aprile ore 11.00

Sistema Cultura Venezia

Fondazione di Venezia – Museo M9

Fondazione MUVE – Il sistema museale MUVE

Lunedì 14 aprile ore 15.00

Frontiere dell'AI

H-FARM



Programma eventi

Lunedì 14 aprile ore 16.30

Laguna, portualità, sostenibilità

Autorità di Sistema Portuale, Autorità per la Laguna, Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità, Confindustria VENETO EST

Lunedì 14 aprile ore 19.00

Venezia Rovigo culla delle eccellenze - Un racconto del territorio tra immagini e sapori

Camera di Commercio Industria e Artigianato di Venezia e Rovigo in collaborazione con AEPE Venezia, Ente Bilaterale e Turismo di Venezia, Città Metropolitana di Venezia

Programma eventi

Martedì 15 aprile

Salone Nautico Venezia

Comune di Venezia e Vela spa in collaborazione con MIMIT nell'ambito della seconda Giornata Nazionale del Made in Italy

Mercoledì 16 aprile ore 14.30

Biennale Musica – una installazione sonora per Italia Expo 2025

Il percorso continuo tra le arti

La Biennale di Venezia



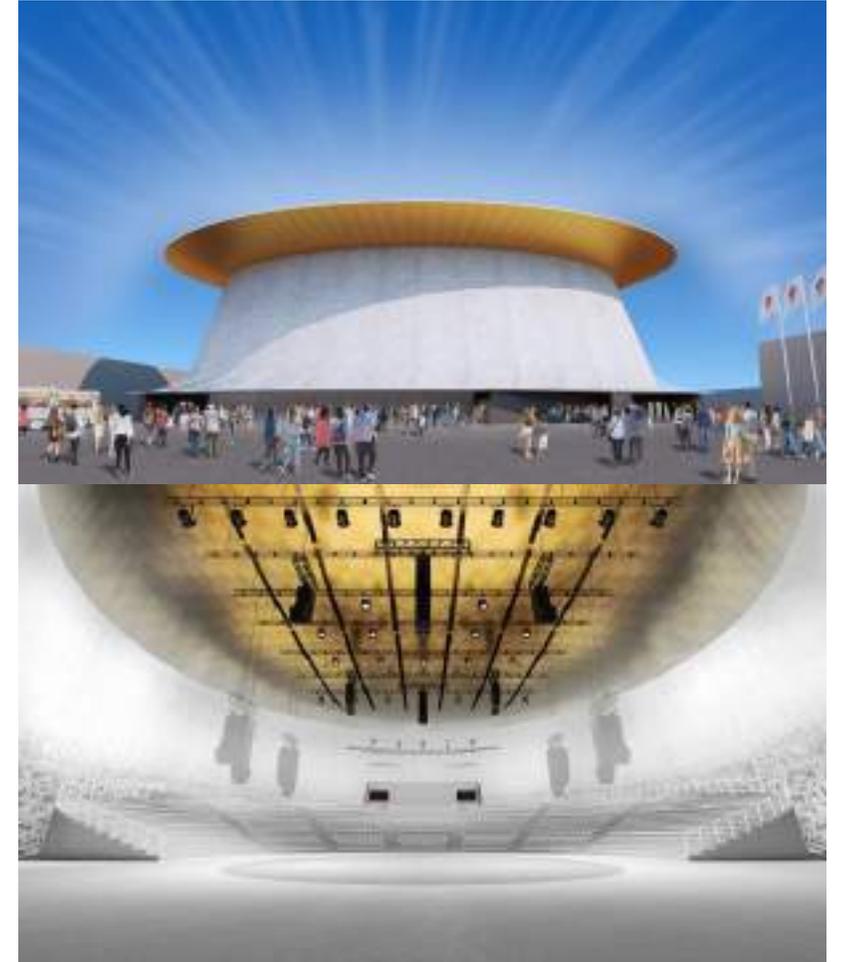
La grande musica

Il **22 aprile** il **Coro del Teatro la Fenice** presenterà il meglio della produzione teatrale italiana all'Osaka Festival Hall come una delle principali attrazioni portate dal Padiglione Italia all'Expo 2025 di Osaka.

Conosciuto e amato come il «Palazzo della Musica» dagli artisti e dal pubblico fin dal 1958, il Festival Hall di Osaka a Nakanoshima è culla delle migliori arti performative al mondo, ponendosi all'avanguardia della cultura musicale.

Le dimensioni incorporano un palco largo 30 m e una capienza di 2.700 posti a sedere.

Il pubblico avrà l'opportunità di partecipare alle prove del coro nel pomeriggio. Al termine delle prove, si unirà a una sessione di canto con il Nabucco Choir, che culminerà in un'esibizione congiunta durante il concerto.



CITTA' DI
VENEZIA



Promosso da



In collaborazione con



www.comune.venezia.it
www.veneziaunica.it

Partner



Partner tecnici

